Multi

VERBES

18 jeux, 248 cartes et 4 plateaux
pour produire des phrases et
s'approprier la notion de verbe.

GS

www.cahiers-fourmi.com

Pourquoi utiliser Multi Verbes ?

Les programmes de l'école maternelle de 2008 prônent l'appropriation des règles qui régissent la structure de la phrase par l'écoute de textes lus et par la manipulation de la langue. C'est dans cette optique qu'a été élaborée la boîte Multi Verbes GS.

La découverte de la notion de verbe est d'abord fondée sur le mime, dans le cadre de mini-jeux. Ce temps de découverte permet à l'enfant de différencier les notions de verbe, de nom et d'expliciter que le nom ne renvoie pas à une action (*le serpent ne rampe pas forcément, puisqu'il peut aussi dormir, siffler ou se dresser*).

Les verbes sont d'emblée proposés sous leur forme infinitive, car l'infinitif (qui signifie en latin sans contours précis) facilite l'appréhension du concept de verbe. Lorsque les enfants lui préfèrent la forme conjuguée (*il saute*), la forme infinitive est introduite par « il est en train de… ».

La structure de la phrase est abordée en second lieu, de manière explicite par des jeux qui permettent d'apprendre l'ordre habituel des mots en français dans des phrases de plus en plus complexes (Sujet-Verbe ; S-V-Complément ; S-V-C-C ; S-S-V ; S-S-V-C ; S-V-V ; S-V-V-C ; S-V-coordination-S-V). Ainsi, le jeu de la phrase dictée est particulièrement adapté aux enfants en difficulté langagière et aux enfants nouvellement arrivés en France.

Le travail s'effectue alternativement en réception et en production. L'activité de compréhension impliquée permet aux enfants d'enrichir leur représentation du monde par la confrontation de leurs représentations propres.

Les divers jeux amènent progressivement l'enfant à composer des unités plus larges que la phrase : scénarios et courts récits.

L'axe syntagmatique du langage est aussi exploré dans Multi Verbes GS par la conjugaison. Les jeux permettent en effet de découvrir les variations morphologiques qui affectent le verbe. Les enfants vont ainsi appréhender les désinences verbales qui permettent, à l'oral, d'identifier le nombre (il finit / ils finissent) et le temps (*il dort / il dormait / il dormira*).

Une approche morphologique du lexique, par le biais des familles de mots, est aussi proposée à l'exploration des enfants. Ils découvrent ainsi la construction des mots par adjonction de suffixe (*patin-patiner-patineur*).

Le travail de Multi Verbes se fait avec une approche ludique. Tous les jeux favorisent le développement des compétences sociales (prise de parole, écoute, respect des règles, respect du tour de rôle, victoire en équipe) et les capacités attentionnelles indispensables aux apprentissages.

Comment constituer les groupes ?

La boîte Multi Verbes est destinée aux enfants de GS pour préparer la compréhension de textes et la production d'écrits au CP. Elle peut être utilisée pour des ateliers spécifiques en petits groupes ou, en groupe très réduit, dans le cadre de l'aide personnalisée, en GS et avec les élèves en difficulté au CP.

Le langage étant fortement impliqué dans les jeux, il est préférable de constituer des groupes relativement homogènes.

Comment démarrer les activités ?

Pour permettre aux enfants de rentrer pleinement dans chaque activité, les règles doivent être reformulées et commentées par le groupe, voire illustrées par l'enseignant. Il conviendra de faire nommer au préalable les dessins afin de s'assurer qu'il n'y ait pas d'ambiguïté.

Plusieurs jeux impliquent de respecter la convention d'écriture de gauche à droite (jeux avec bandes). L'enseignant veillera donc à un positionnement correct des cartes de manière à ce que tous les enfants du groupe voient le matériel dans le bon sens.

Comment exploiter au mieux les jeux ?

Les jeux, d'une durée moyenne de 15 minutes, seront proposés plusieurs fois, au fil des séances, afin que les enfants se les approprient pleinement. Il ne convient pas de proposer systématiquement tous les items d'un jeu lors d'une même séance, en particulier les listes de verbes, de mots et de phrases, qui ont été conçues pour être exploitées sur au moins deux séances.

Pour chaque jeu, des modes de différenciation spécifiques sont proposés, qu'il est conseillé d'exploiter afin de respecter les rythmes d'apprentissage de chaque élève.

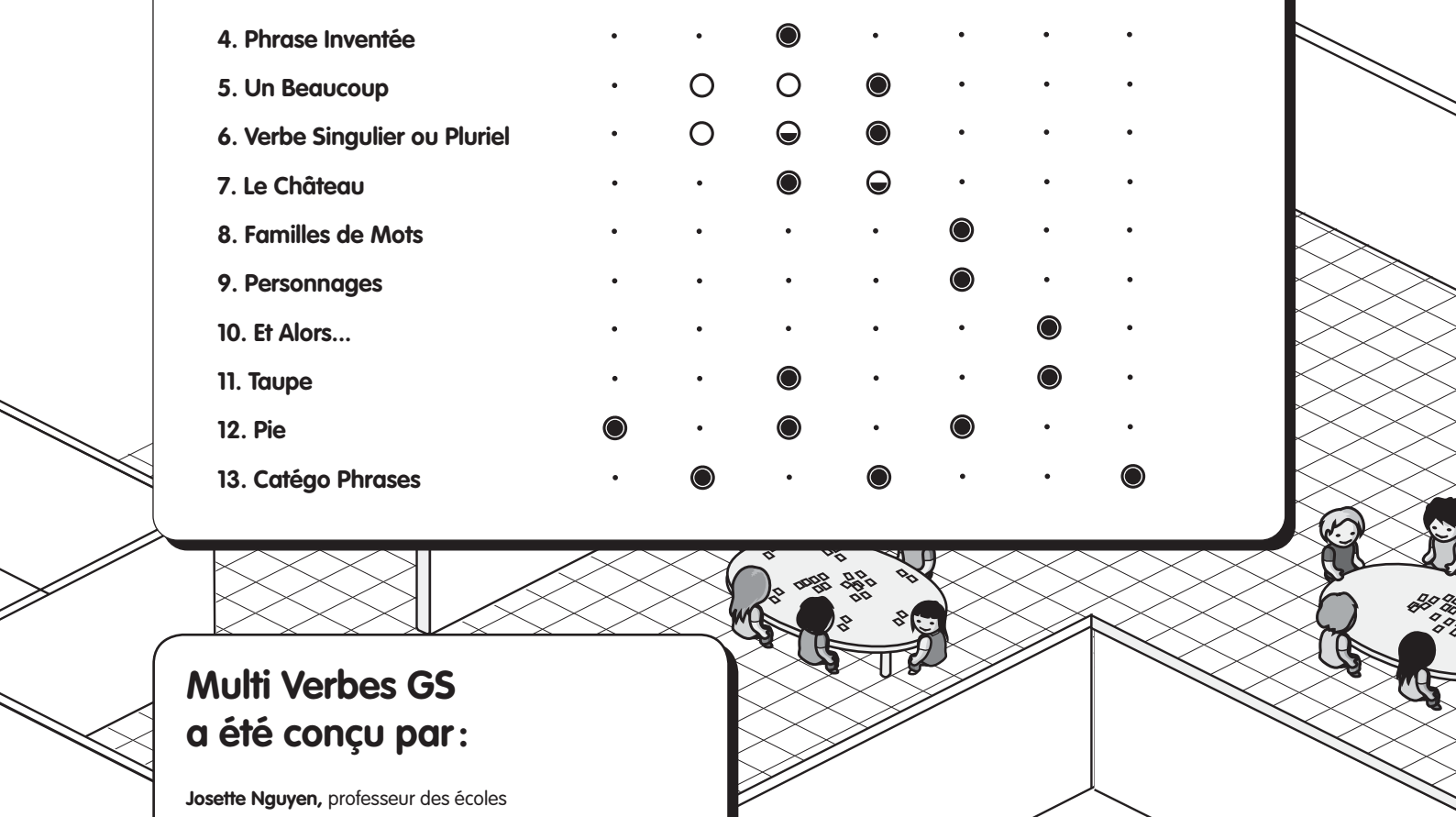
Les mini-jeux, comme les jeux de la boîte, ont été conçus dans un souci de progressivité. Il est par conséquent capital de respecter leur numérotation. Les deux derniers jeux exigent que les enfants mobilisent toutes les connaissances acquises au fil des séances (distinction verbe/mot/phrase, structuration de la phrase, désinences verbales). Ils ne peuvent donc pas être proposés tant que les activités antérieures n'ont pas été réussies par les enfants, sous peine de mettre ces derniers en échec.

Comment aller plus loin ?

Le travail sur le lexique, ici abordé sous un angle morphologique, sera complété par la boîte Multi Langage PS-MS-GS où l'acquisition de vocabulaire s'effectue par un travail sur les catégories conceptuelles, qui insèrent les mots dans des réseaux complexes de significations.

Compétences travaillées dans les jeux

	Comprendre le concept de verbe	Comprendre la structure de phrase	Produire des phrases	Acquérir les désinences singulier et pluriel	Composer des familles de mots	Coordonner des phrases	Acquérir les désinences passé et futur
A. Mime Verbe	●	·	·	·	·	·	·
B. Mime Oreille	●	·	·	·	·	·	·
C. Infinitif	●	·	·	·	·	·	·
D. Mime Tri	●	·	·	·	·	·	·
E. Cherche Verbe	●	·	·	·	·	·	·
1. Phrase Dictée	·	●	○	·	·	·	·
2. Catego Verbes	●	·	·	·	·	·	·
3. Verbe Inventé	·	●	◒	·	·	·	·
4. Phrase Inventée	·	·	●	·	·	·	·
5. Un Beaucoup	·	○	○	●	·	·	·
6. Verbe Singulier ou Pluriel	·	○	◒	●	·	·	·
7. Le Château	·	·	●	◒	·	·	·
8. Familles de Mots	·	·	·	·	●	·	·
9. Personnages	·	·	·	·	●	·	·
10. Et Alors...	·	·	·	·	·	●	·
11. Taupe	·	·	●	·	·	●	·
12. Pie	●	·	●	·	●	·	·
13. Catégo Phrases	·	●	·	●	·	·	●



Multi Verbes GS a été conçu par :

Josette Nguyen, professeur des écoles
Yvonne Semanaz, conseillère pédagogique
Avec la participation de :
Frédérique Mirgalet, conseillère pédagogique
Illustrations : **Chris Davidson, Bruno Legast**

La Cigale et la Fourmi
BP 2653 38036 Grenoble Cedex 2
Tel : 04 76 12 95 00 fax : 04 76 12 95 01
Mail : info@editions-cigale.com
www.editions-cigale.com

© Copyright Les Éditions de la Cigale, Grenoble.
Toute reproduction de cet ouvrage est interdite. Sa copie, par quelque procédé que ce soit, photocopie notamment, constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 sur la protection du droit d'auteur.
Impression CINRA, Saint Martin d'Hères, 38000 France. Parution Novembre 2010

Multi
VERBES